



La musique classique revisitée à la sauce western... PHOTO DNA

Le quatuor à cordes MozART Group a enthousiasmé le public venu nombreux, mercredi soir au Théâtre.

Les quatre compères se sont rencontrés en 1995 et se produisent depuis 1997 sur des scènes prestigieuses de toute l'Europe, des États-Unis et du continent asiatique. Originaires de Pologne, le violoncelliste Boleslaw Blazczyk, l'alto Pawel Kowaluk, le deuxième violon Michal Sokorski et le premier violon Filip Jaslar, tous les quatre virtuoses, jouent non seulement de leur instrument, mais utilisent également mains, bouche, pieds, ballon et balle de ping-pong pour faire vibrer le public aussi bien sur des musiques empruntées au répertoire classique que sur des airs plus modernes, voire contemporains.

Dérpages musicaux contrôlés

Quand soudain, un air calme se transforme en cha-cha-cha, rock ou tango, les spectateurs sont ébahis par la rapidité de leurs prestations, leurs gags et mimiques hilarantes et leurs jeux de scène dignes des meilleurs comédiens. Pour réussir les dérapages musicaux contrôlés, les musiciens ont sans aucun doute fourni un énorme travail en amont. Violons et violoncelle se changent en guitares, en mandolines ou... en danseuses, selon les besoins.

Des éclats de rire en cascade ont salué le spectacle où le public allait de surprise en surprise. Lorsqu'un musicien est allé chercher un spectateur dans la salle pour monter sur scène et interpréter la chanson napolitaine bien connue O Sole Mio à la manière de Luciano Pavarotti, c'était un vrai délire. De Mozart à Michael Jackson, en passant par les Beatles et les musiques de film, le groupe a époustoufflé la salle qui a applaudi à tout rompre, en terminant le concert par une standing ovation.

publiée le 30/05/2014 à 05:00